



Para este proyecto,  
el equipo de Basalto  
Studio buscó un  
lenguaje que dialogara  
con una inspiración

clásica inglesa,  
reinterpretada  
desde una mirada  
contemporánea  
y decidida.

# RESTAURAR PARA REVELAR

Palabras Lilia Ceballos Fotos Juan Camilo Roa

La renovación estratégica de Basalto Studio convierte a este departamento en Bogotá en una declaración de color y sofisticación contemporánea.





Molduras marcadas,  
zócalos altos,  
patrones y una  
iluminación estratégica  
construyen una  
atmósfera sofisticada  
y acogedora en cada  
espacio de la vivienda.





Toda la carpintería fue diseñada y fabricada a la medida por Basalto Studio, con especial atención a proporciones y detalles que cada área requiera, para garantizar funcionalidad y estilo.







La cocina, definida por una madera de carácter fuerte y poco convencional, es un ambiente que rehúye la neutralidad y asume protagonismo. Demuestra que el corazón doméstico puede ser el gesto más audaz.



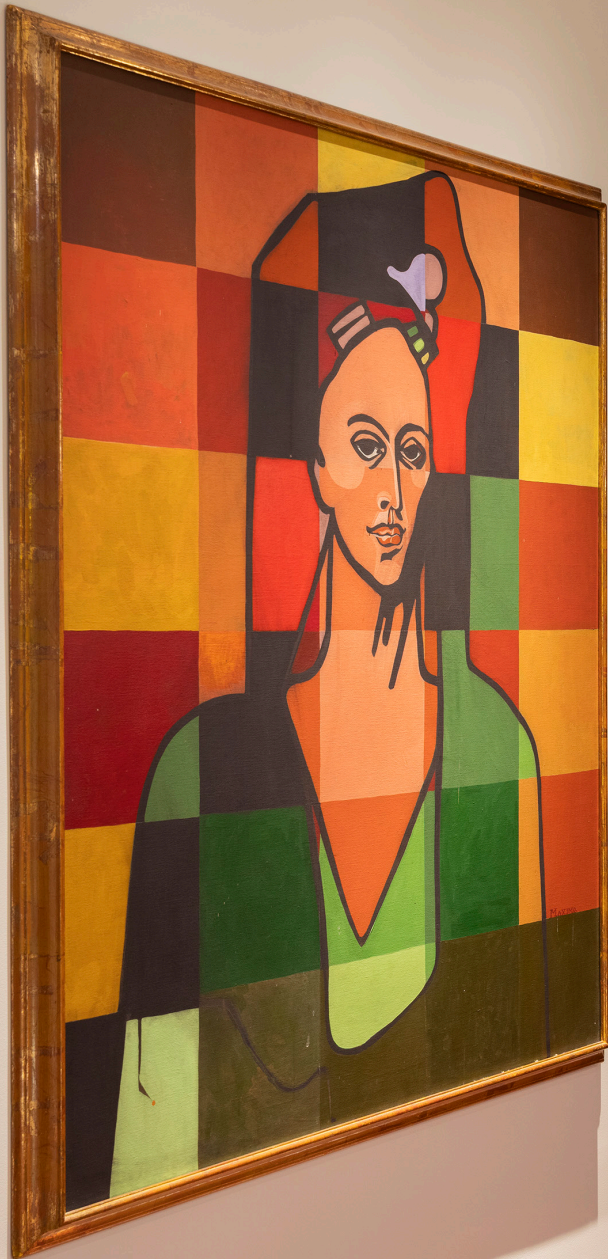
En el departamento, el color funciona como herramienta arquitectónica al enmarcar escenas, definir recorridos y reforzar identidad mediante la mezcla intencional de patrones y texturas.





Cada puerta fue concebida como un gesto arquitectónico. Los arcos suavizan transiciones, el vidrio

desdibuja límites y la madera aporta presencia y carácter, mientras otras se mimetizan con los muros.





Papeles tapiz de la colección Morris and Friends Volume II de Pierre Frey y textiles de Morris & Co aportan patrón y una lectura clásica reinterpretada con carácter actual.



«Siempre buscamos equilibrio entre forma, función y emoción, para crear espacios estéticos, sólidos y profundamente humanos». Susana Garavito



«La materialidad define el proyecto. Apostamos por restaurar materiales desde una visión sostenible». Susana Garavito



La materialidad sostiene el proyecto. Se restauraron elementos existentes y se complementaron con piedras naturales, mármoles, granitos y madera trabajados a medida por la firma.

A teal-colored modular shelving unit on the left side of the room. The top section consists of open shelves filled with books and vinyl records. Below the shelves are teal cabinets with silver knobs. On top of the cabinets sits a turntable with a red record on it, and a stack of vinyl records leaning against the wall. A framed abstract painting with purple and white tones is mounted on the wall behind the turntable.

A long, dark wood desk against the right wall. On the desk, there is a stack of books, an open book, a blue pen, and a small framed photograph of a baby. A wooden chair with a brown and white checkered fabric seat and backrest is tucked under the desk. A light-colored, textured throw blanket is draped over the chair's back. The floor is made of light wood, and a black and white striped rug is placed under the chair.





La lámpara Mila, tejida en hilos de cobre por Basalto Studio, se convierte en el punto focal de la sala y dialoga con los acentos geométricos y la paleta cromática del espacio.

«El cliente buscaba un espacio con carácter, que emocionara más allá de la función». Susana Garavito

En un edificio de Bogotá con proporciones contenidas y una distribución rígida, el departamento HG encontró en sus propias limitaciones el punto de partida. Basalto Studio, liderado por Susana Garavito, asumió el reto no como obstáculo, sino como oportunidad para imprimir dinamismo y carácter, sin renunciar a la elegancia ni a una curaduría material. Restaurar los pisos originales de madera, reinterpretar los casetones y convertir el techo en protagonista transformó la percepción del espacio y redefinió su atmósfera, dando lugar a un interiorismo audaz, refinado y cuidadosamente curado.

El cliente, con una sensibilidad especial hacia el arte y el color, quería un espacio que se sintiera, no sólo que funcionara. El estudio respondió con una inspiración clásica inglesa llevada a un terreno más actual, al añadir molduras con presencia, zócalos altos, patrones decididos y una iluminación pensada para resaltar obras y acompañar el recorrido con intención. “El objetivo principal fue optimizar espacialmente la vivienda y potenciar su geometría existente. Buscamos un lenguaje que dialogara con un referente clásico de inspiración inglesa, reinterpretado desde una mirada contemporánea y audaz”, comenta Garavito.

La materialidad es el hilo conductor del proyecto. Bajo una visión sostenible, se conservaron elementos originales y se complementaron con piedras naturales como mármoles, granitos, así como con carpinterías hechas a la medida. Aquí el color no es un detalle decorativo, sino una herramienta que enmarca espacios y define transiciones. Por su parte, los papeles tapiz de la colección Morris and Friends Volume II de Pierre Frey y textiles de Morris & Co aportan un guiño clásico que se reinterpreta con una actitud contemporánea y segura.



Entre las piezas de diseño protagonistas destaca la lámpara Mila, insignia del estudio, tejida en hilos de cobre, suspendida como escultura en la sala. La mesa del comedor, torneada a mano, abstrae la columna Solé y traslada un gesto arquitectónico a escala doméstica. Asientos geométricos y tótems modulares de las colecciones Endless Balance y Solé refuerzan la coherencia entre arquitectura y objeto, acompañados por obras de arte con trazos atrevidos que revelan la personalidad de sus habitantes. “El color se convierte en herramienta arquitectónica: enmarca escenas, define recorridos y refuerza identidad. Nos atrevimos a mezclar patrones y texturas como parte esencial del proceso creativo”, añade Susana.

El mayor reto fue intervenir sin alterar la estructura. La respuesta del despacho fue estratégica al ajustar proporciones, optimizar recorridos y utilizar la luz para amplificar la sensación de amplitud en sus 168 metros cuadrados. En ese contexto, las puertas con arcos, en vidrio o en madera, dejaron de ser solamente elementos funcionales para convertirse en gestos arquitectónicos que articulan el espacio. “En esta vivienda la restauración se convierte en lujo contemporáneo y cada detalle construye identidad”, resume Garavito. En esa frase se sintetiza la esencia de Basalto Studio y de este proyecto: transformar lo existente en una experiencia actual, donde cada gesto tiene intención y el diseño proyecta carácter. [basaltostudioarquitectura.com](http://basaltostudioarquitectura.com)